

УТВЕРЖДЕНО

Директор

Муниципального бюджетного учреждения

дополнительного образования

«Детская школа искусств № 2

им. Н. Метнера» города Обнинска

Курдеева С.А.

2024 года



СОГЛАСОВАНО

Начальник

Управления культуры и туризма

Администрации города Обнинска

Фалеева И.Н.

«22» марта 2024 года

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении первого открытого фестиваля-конкурса современной электронной музыки

«Вектор креатива»

25 марта – 30 апреля 2024 года

1. Общие положения

1.1 Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения Первого открытого фестиваля-конкурса современной электронной музыки «Вектор креатива», (далее – Конкурс) среди авторов произведений современной электронной музыки согласно возрастным категориям:

- 12 – 18 лет
- 18+

1.2 Организатором Конкурса является Структурное подразделение Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств №2 имени Николая Метнера» города Обнинска (далее – ДШИ №2) – Школа креативных индустрий (далее – ШКИ)

1.3 Конкурс проводится при поддержке Управления культуры и туризма Администрации города Обнинска.

1.4 Информационный партнер Конкурса - Медиахолдинг «Обнинск ТВ».

1.5 Информация о Конкурсе и его результатах, а также работы победителей размещается на официальных интернет-ресурсов ШКИ города Обнинска в социальных сетях и на сайте ДШИ №2 <https://odshi2.kaluga.muzkult.ru/>, а также на официальных интернет-ресурсах информационного партнера https://vk.com/obninsk_online.

1.6 Форма участия в Конкурсе: заочная.

1.7 Оглашение результатов и награждение проводится очно в ШКИ города Обнинска по адресу улица Комарова, дом 6.

2. Цели Конкурса

- Привлечение внимания молодёжи к деятельности ШКИ и популяризация специальностей в сфере креативных индустрий в направлении современной электронной музыки.

3. Задачи Конкурса

- Создание условий для самореализации и воплощения творческих проектов.
- Выявление талантливой молодежи в возрасте от 12 до 18 лет.
- Содействие развитию творческого потенциала, креативных способностей и профессиональных навыков как среди участников Конкурса, так и среди педагогических работников.

4. Сроки проведения Конкурса

4.1 **Конкурс** проводится с **25 марта по 30 апреля 2024 года**.

4.2 **Заявки** на участие в Конкурсе принимаются с **25 марта по 10 апреля 2024 года**.

4.3 **Конкурсные произведения** принимаются с **10 по 25 апреля 2024 года** включительно.

4.4 **Оценка** конкурсных произведений проводится членами жюри с **26 по 29 апреля 2024 года**.

4.5 **Результаты Конкурса** и награждение участников **30 апреля 2024 года в 14:00** в ШКИ города Обнинска по адресу улица Комарова, дом 6.

5. Участники конкурса

5.1 Участниками Конкурса могут быть ученики Школ креативных индустрий, подростки в возрасте от 12 до 18 лет, а также любой желающий в возрасте от 18 лет и старше, создающий произведения современной электронной музыки.

5.2 Для участия в конкурсе необходимо заполнить и отправить заявку (Приложение 1) на электронную почту oski-sem@mail.ru в сроки указанные в п.4.2.

5.3 Конкурсное произведение необходимо отправить по электронному адресу oski-sem@mail.ru в сроки указанные в п.4.3.

5.4 Количество участников Конкурса не ограничено.

6. Условия конкурса

6.1 На Конкурс предоставляется **одно авторское произведение**, соответствующее одной из **Номинаций Конкурса**:

- 1 номинация – Искусство работы с сэмплами
- 2 номинация – Звуковое оформление видеоролика
- 3 номинация – Произведение на космическую тематику

6.2 В каждой номинации и возрастной категории выбирается один победитель (Лауреат 1 степени). Лауреатов 2 и 3 степени, а также Дипломантов может быть более одного.

6.3 Конкурсные произведения всех участников выкладываются на интернет-площадке информационного партнёра https://vk.com/obninsk_online для проведения голосования слушателями и определения победителя в номинации «Народная симпатия» без учета возрастной категории.

6.4 Участники, не набравшие необходимого количества баллов, награждаются Дипломом участника.

6.5 Участник имеет право предоставить максимум два Конкурсных произведения по разным номинациям. Для этого участник подаёт две заявки.

6.6 К участию в Конкурсе принимаются только завершённые произведения, соответствующие требованиям номинаций.

6.7 За оказанную помощь в подготовке конкурсных работ педагогам-руководителям вручаются Благодарственные письма.

7. Требования к Конкурсному произведению

7.1 Конкурсное произведение должно быть выполнено самостоятельно. Использование уже имеющихся в интернете произведений запрещается.

7.2 Конкурсное произведение – это личное творческое произведение участника, которое не должно нарушать авторских прав других лиц.

7.3 Окончательный вариант конкурсного произведения должен быть записан в формате wav.

7.4 **Требование к Конкурсному произведению номинации «Искусство работы с сэмплами»:**

- ✓ Расширение аудиофайла .wav
- ✓ Частота дискретизации (Sample rate): 44 100
- ✓ Динамический диапазон (Битность): 16 bit
- ✓ Уровень громкости аудиофайла не превышает – 16 LUFS
- ✓ Пиковый уровень громкости не превышает – 3 db
- ✓ Тональность семплов в произведении должна быть консонансной.
(Подстройте тональность семплов если потребуется)
- ✓ Произведение должно содержать семплы из каталога* /drums
- ✓ Произведение должно содержать семплы из каталога* /bass
- ✓ Произведение должно содержать семплы из каталога* /keys
- ✓ Произведение должно содержать семплы из каталога* /vocals
- ✓ Продолжительность от 2 до 4 минут

* ссылку на каталог участник получает в телеграм-канале «Вектор креатива» https://t.me/vector_creative

7.5 **Требование к Конкурсному произведению номинации «Звуковое оформление видеоролика**»:**

- ✓ Расширение аудиофайла .wav
- ✓ Частота дискретизации (Sample rate): 48 000
- ✓ Динамический диапазон (Битность): 16 bit

- ✓ Уровень громкости аудиофайла не превышает – 16 LUFS
- ✓ Пиковый уровень громкости не превышает – 3 db
- ✓ Длина аудиофайла совпадает с длиной видеоролика
- ✓ Возможно дикторское оформление (стихи, проза, рассказ) (допускается диктор ИИ или Виртуальный диктор)
- ✓ Произведение должно иметь название файла «Озвучка.wav»

*** ссылку на видеоролик участник получает в телеграм-канале «Вектор креатива»*

https://t.me/vector_creative

7.6 Требование к Конкурсному произведению номинации «Произведение на космическую тематику»:

- ✓ Расширение аудиофайла .wav
- ✓ Частота дискретизации (Sample rate): 44 100
- ✓ Динамический диапазон (Битность): 24 bit
- ✓ Уровень громкости аудиофайла не превышает – 16 LUFS
- ✓ Пиковый уровень громкости не превышает – 3 db
- ✓ Длина произведения не менее 2 минут и не более 6 минут.
- ✓ Темп произведения в диапазоне 125-135 bpm или 160-170 bpm
- ✓ Допустимые тональности: Cm, C, B, Bm, Am.
- ✓ Возможно содержание фрагментов вокала или Chор вокала, барабанной партии

7.7 Конкурсные произведения необходимо отправить по электронной почте: oski-sem@mail.ru в сроки указанные в п.4.3.

8. Критерии оценок. Определение победителя

8.1 Для оценивания конкурсных работ формируется профессиональное Жюри, в состав которого входят представители ШКИ города Обнинска и Калуги.

8.2 Жюри выставляет объективные и субъективные баллы по каждому Конкурсному произведению согласно таблице критериев (Приложение 2).

8.3 Определение победителя Конкурса осуществляется подсчетом количества баллов.

8.4 Максимальное количество баллов в каждой номинации – 22.

8.5 Участник, получивший:

22 балла – Лауреат 1 степени

21 и 20 баллов – Лауреат 2 степени

19 и 18 баллов – Лауреат 3 степени

17, 16 или 15 – Дипломант

14 и меньше баллов – Участник

9. Авторские права

9.1 Ответственность за соблюдение авторских прав работы, участвующей в Конкурсе, несет автор произведения.

9.2 Присылая свою работу на Конкурс, автор автоматически даёт право организаторам Конкурса на использование присланного произведения (размещение в сети интернет, участие в творческих проектах и т. п.).

9.3 Отправляя заявку на участие в Конкурсе, участники дают свое согласие на обработку своих персональных данных: фамилии, имени, отчества, года рождения, почтового адреса, абонентского номера, адресов электронной почты, сведений о профессии и иных персональных данных, сообщенных участником Конкурса в заявке.

9.4 Представленные Конкурсные произведения возврату не подлежат.

11. Контактная информация

Контактные лица:

Перова Евгения Андреевна – руководитель ШКИ г. Обнинск, автор идеи проведения и организации Конкурса

Конобеев Сергей Сергеевич – куратор Конкурса

Соболев Богдан Андреевич – куратор Конкурса

Тел.: 8 (484) 58-40-980

E-mail: oski-sem@mail.ru

Телеграм-канал «Вектор креатива» https://t.me/vector_creative



Информационный партнер –
Медиахолдинг «Обнинск ТВ»

ЗАЯВКА

на участие в первом открытом фестивале-конкурсе
современной электронной музыки
«Вектор креатива»

1. ФИО участника _____
2. Возраст участника _____
3. Город, область _____
4. Телефон _____
5. Электронная почта _____
6. Номинация _____
7. Ученик ШКИ?

	ДА		НЕТ
--	----	--	-----
8. ФИО преподавателя* _____
**если работали с преподавателем*

*Отправляя заявку на участие в Конкурсе, участник даёт свое **согласие на обработку своих персональных данных:** фамилии, имени, отчества, года рождения, почтового адреса, абонентского номера, адресов электронной почты, сведений о профессии и иных персональных данных, сообщенных участником Конкурса в заявке.*

Отправить заявку на электронную почту oski-sem@mail.ru в срок с **25 марта по 10 апреля 2024** года включительно.

1. Критерии оценки
в номинации 1 «Искусство работы с сэмплами»
Максимальное количество баллов – 22

Объективная оценка

0 - если не выполнен критерий.

1 - если критерий выполнен удовлетворительно.

- Расширение аудиофайла .wav
- Параметры аудиофайла частота дискретизации (Sample rate): 44 100
- Параметры аудиофайла Динамический диапазон (Битность): 16 bit
- Уровень громкости аудиофайла не превышает – 16 LUFS
- Пиковый уровень громкости не превышает – 3 db
- Тональность семплов в произведении должна быть консонансной. (Подстройте тональность семплов если требуется)
- Произведение должно содержать семплы из каталога /drums
- Произведение должно содержать семплы из каталога /bass
- Произведение должно содержать семплы из каталога /keys
- Произведение должно содержать семплы из каталога /vocals
- Продолжительность от 2 до 4 минут

Субъективная оценка

0 - если не выполнен критерий.

1 - если критерий выполнен удовлетворительно.

2 - если критерий выполнен хорошо.

3 - если критерий выполнен отлично.

- Прослеживание музыкальной структуры (вступление, куплет, припев, концовка)
- Музыкально соблюден баланс инструментов в произведении.
- Подача характерного музыкального стиля (Похоже на Соул, Хип-хоп, Рок, Поп, и т.д)
- Личное впечатление от произведения

2. Критерии оценки
в номинации 2 «Звуковое оформление видеоролика»
Максимальное количество баллов – 22

Объективная оценка

0 - если не выполнен критерий.

1 - если критерий выполнен удовлетворительно.

- Расширение аудиофайла .wav
- Параметры аудиофайла частота дискретизации (Sample rate): 48 000
- Параметры аудиофайла Динамический диапазон (Битность): 16 bit
- Уровень громкости аудиофайла не превышает – 16 LUFS
- Пиковый уровень громкости не превышает – 3 db
- Длина аудиофайла совпадает с длиной видеоролика
- Произведение содержит музыкальное оформление
- Произведение содержит дикторское оформление (стихи, проза, рассказ). Допускается диктор ИИ или Виртуальный диктор
- Громкость музыки уменьшается, когда звучит диктор. Допускается диктор ИИ или Виртуальный диктор
- Произведение должно иметь название файла «Озвучка.wav»

Субъективная оценка

0 - если не выполнен критерий.

1 - если критерий выполнен удовлетворительно.

2 - если критерий выполнен хорошо.

3 - если критерий выполнен отлично.

- Музыкальное оформление должно отражать спокойствие и теплоту.
- Речь диктора должна быть разборчивой и грамотной (верные ударения на слова, исключение жаргонов и слэнга) Допускается диктор ИИ или Виртуальный диктор
- Музыка и речь должны находиться в эмоциональном балансе. Например: не допускается - восклицательная речь на фоне легкого или романтического звучания музыки. допускается - ритмичная музыка и речь в стиле новостного репортажа.
- Личное впечатление от произведения

3. Критерии оценки

в номинации 3 «Произведение на космическую тематику»

Максимальное количество баллов – 22

Объективная оценка

0 - если не выполнен критерий.

1 - если критерий выполнен удовлетворительно.

- Расширение аудиофайла .wav
- Параметры аудиофайла частота дискретизации (Sample rate): 44 100
- Параметры аудиофайла Динамический диапазон (Битность): 24 bit
- Уровень громкости аудиофайла не превышает -16 LUFS
- Пиковый уровень громкости не превышает -3 db
- Длина произведения не менее 2 минут и не более 6 минут.
- Темп произведения в диапазоне 125-135 bpm или 160-170 bpm
- Допустимые тональности: Cm, C, B, Bm, Am.
- Произведение содержит фрагменты вокала или Chorus вокала.
- Произведение содержит барабанную партию.

Субъективная оценка

0 - если не выполнен критерий.

1 - если критерий выполнен удовлетворительно.

2 - если критерий выполнен хорошо.

3 - если критерий выполнен отлично.

- Прослеживание музыкальной структуры (вступление, куплет, припев, концовка)
- Музыкально соблюден баланс инструментов в произведении.
- В произведении должна четко и стильно отражаться заданная тематика. (Подчеркните ее характерным звуком, главной фразой в припеве, стилем звучания инструментов)
- Личное впечатление от произведения